

Jugement de Schach 2008 : Mat en 2 coups.

D'abord ,merci à Udo Degener pour l'invitation . 35 problèmes ont participé au concours de Schach 2008. Le niveau était bon. Plusieurs élégants problèmes figurent dans le palmarès.

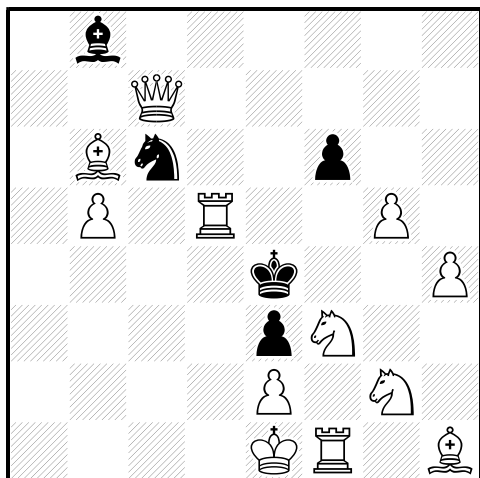
Une forte antériorité dans le 16628 . Les ouvertures de lignes amenées par la clé , dans le C, sont clairement supérieures aux auto-blocages . Sans oublier les mats changés !

Voir aussi les versions A et B.

16380 - Daniel PAPACK

Schach 2008

~~XXXXXXX~~ 2^e PRIX



‡2 *vv (12+5) C+

Jeu apparent:

1...R×d5 2.D×c6‡

1.Cf3~? menace 2.Cf4‡ A et 2.C×é3‡ B

mais 1...R×d5! x

1.Cd4? menace 2.Cf4‡ A (2.C×é3 ? B)

1...R×d5 x 2.C×é3‡ B changé

mais 1...Cé5!

Jeu réel :

1.Cé5! menace 2.C×é3‡ B (2.Cf4 ? A)

1...R×d5 x 2.Cf4‡ A changé

1...Cd4(C×é5) 2.T×d4‡

Une habile réalisation du thème «Barsucor». Il s'agit de l'association des thèmes Barnes +Sushkov+Correction blanche avec soit le thème Le Grand ou le Pseudo Le Grand.

Personnellement , j ai une nette préférence pour le pseudo le Grand plus apte à se mixer avec de nombreux thèmes et sans doute plus facile à réaliser.

Thèmes principaux :

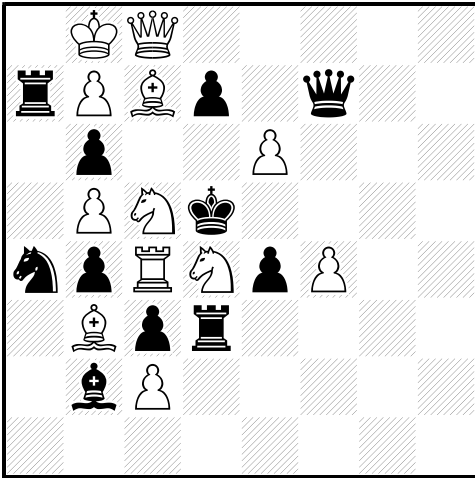
Thème Le Grand

Thème Barnes

Thème Sushkov

Correction blanche

16405 - Gerhard MALEIKA
 Schach 2008
 1° Mention d'Honneur



‡2 vv (12+11) C+

Jeu d'essais:

1.Fé5? menace 2.T×b4‡ et 2.T×ç3‡
 1...T×d4 a /C×ç5 b 2.T×d4‡ A1/T×ç5‡B1
 1...b×ç5 b 2.T×ç5‡ B1
 mais 1...D×f4!
 1.C×d7? menace 2.T×b4‡
 1...T×d4 a / Cç5 b 2.Tç5‡ B1 / C×b6‡ B2
 1...D×d7 2.D×d7‡
 mais 1...é3!

Jeu réel:

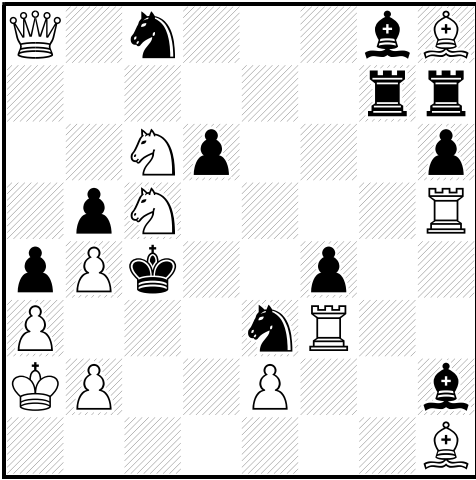
1.Cf5! menace 2.T×ç3‡
 1...Td4 a /C×ç5 b 2.Cé3‡ A2 /Td4‡ A1
 1...D×f5/T×b7+ 2.D×d7‡/D×b7‡
 1...Ta8+ 2.b×a8=D‡/F‡
 1...b×ç5 b 2.Td4‡ A1

Très laborieux mais le résultat est intéressant.

Thèmes principaux :

Thème Zagorouïko
Thème Barnes
Mats échangés
Croix de la tour blanche

16554 - Rainer PASLACK
 Schach 2008
 2° Mention d'honneur



♯2 vv (12+12) C+

Jeu d'essais:

1.Cb7? [2.Cba5♯]

1...T×b7 2.Ca5♯

mais 1...Tg5!

1.Cé4? [2.Cd2♯]

1...Cf1 2.Tç3♯

mais 1...Cf5!

Jeu réel:

1.C×a4! [2.b3♯]

1...Tg5 2.Ca5♯

1...Cf5 2.Tç3♯

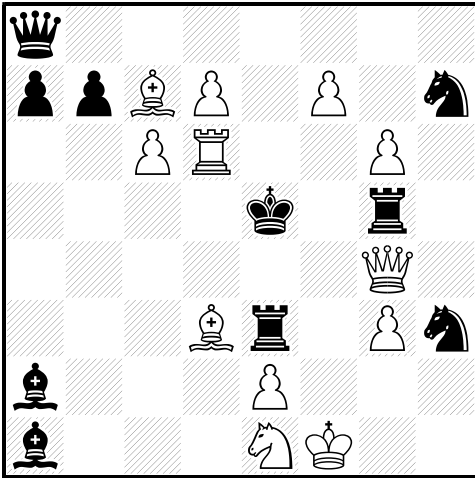
1...b×a4 2.Da6♯

Un très élégant problème. J'ai bien aimé l'idée avec tous les éléments très complexes qui la composent. Sans doute la plus belle construction du concours.

Thèmes principaux:

Thème F

16485 - Zivko JANEVSKI
 Schach 2008
 1° Recommandé



‡2 * (12+10) C+

Jeu apparent:

- 1... Cf6 / T×g3 / Fd4 / Fé6 / Fd5
 2. Td4‡ / Dé4‡ / D×d4‡ / D×é6‡ / Té6‡

Jeu réel :

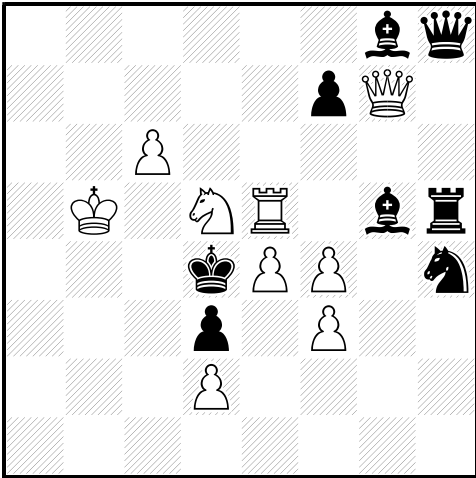
- 1. Df3!** [2. D×é3‡]
 1... Cf6 / T×g3 / Fd4 / Fé6 / Fd5
 2. D×f6‡ / Df5‡ / Tf6‡ / Td5‡ / D×d5‡
 5 mats changés
 1... T×d3 / T×f3+ / T×é2 / Té4
 2. C×d3‡ / C×f3‡ / D×é2‡ / D×é4‡
 Croix de la tour noire
 1... Cf2 2. Df4‡
 1... Tf5 (Tg4) 2. D×f5‡

Une richesse et une technique irréprochable.

Thèmes principaux :

- Thème Bikos.*
Croix de Tour.
Mats changés.

16461 - Peter HEYL
Schach 2008
2° Recommandé



‡2 vvvv (9+8)C+

Jeu d'essais:

1.Cé7? [2.Td5‡]
mais 1...f6!

1.Cé3? [2.Td5‡]
1...C×f3 2.Cf5‡
mais 1...Ff6!

1.Cb4? [2.Td5‡]
mais 1...C×f3!

1.Cf6? [2.Td5‡]
mais 1...F×f4!

Jeu réel :

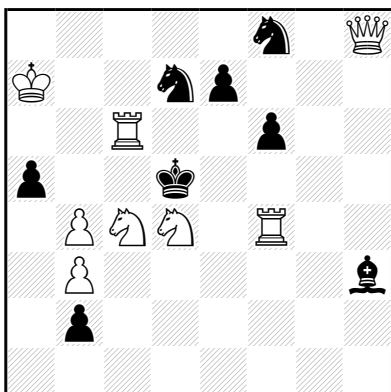
1.Cç3! [2.Td5‡]
1...Ff6 2.Dg1‡
1...f6 2.Da7‡

C'est ma première rencontre avec le thème de Moscou. Je trouve l'échec double ,élément essentiel à ce thème , un peu fatal.

Thème principal:

Thème de Moscou

A-16431 Tibor ERSEK
Schach 2008 (v)



‡2 v (8+8) C+

1.Té6? [2.Cé3‡]

1...F×é6 2.Dh1‡

1...C×é6 2.Da8‡

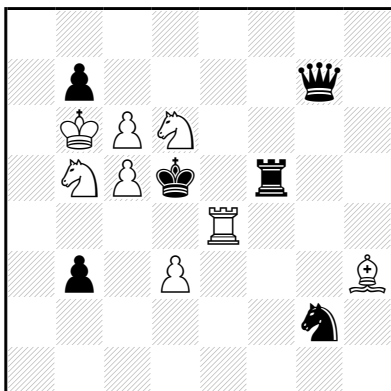
mais 1...a×b4!

1.D×f6! [2.Cé3‡]

1...é×f6 2.Td6‡

1...C×f6 2.Tç5‡

B-16483 Peter HEYL
Schach 2008 (v)



‡2 *v (8+6) C+

1...Dg3 2.Cç3‡ et 2.Cç7‡

1.Cf7? [2.Cç7‡]

1...Dg3 2.Cç3‡

1...T×f7 2.Fé6‡

mais 1...Dé5!

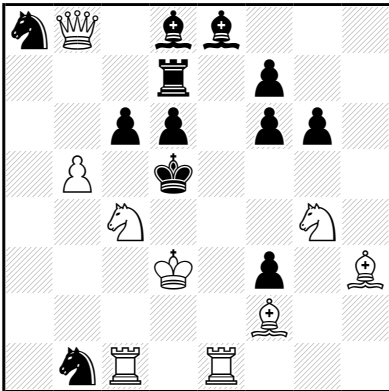
1.d4! [2.Cç3‡]

1...Dg3 2.Cç7‡

1...Tf3 2.Fé6‡

Thème Le Grand

C - Martin W. HOFFMANN
 Die Schwalbe 1989
 2° Prix



♯2 *vv (9+12) C+

1...ç×b5 2.D×b5♯
 1...T~ 2.D×d6♯

1.Té4? [2.Cçé3♯]
 1...Fb6 2.C×f6♯
 mais 1...Cç3!

1.Fd4? [2.Cgé3♯]
 1...ç×b5 2.D×b5♯
 mais 1...f5!

1.Dç8! [2.D×ç6♯]
 1...ç×b5 2.Cgé3♯
 1...T~ 2.Cçé3♯
 1...Té7!,Fç7 2.C×f6♯
 1...Cç7 2.Cb6♯

Thème E
Mats changés